



LottoControl.be.tf

[:: Main menu ::](#)

[Music in Belgium](#) [:: Login](#) [:: TellFriend](#) [:: Contact](#) [:: Search](#) [:: 14 May 2007](#)

• Home

• News
• Agenda

• CD / DVD reviews
• Dynatop₃
• Auditorium

• Topics
• Submit News
• Encyclopedia

• Gallery
• Links
• Top 10

• Forum
• Surveys
• Classifieds

• Members List
• Guestbook

• Weather

[:: Nouveautés ::](#)

- DINOSAUR Jr - Beyond
- AFTER FOREVER - After Forever
- THRESHOLD - Dead Reckoning
- CASUAL SILENCE - Lost In Life
- CHAPMAN, Roger - One More Time for Peace
- WATCH (The) - Primitive
- DYONISOS - An Incidental Collection
- LOCKSLEY - Don't Make Me Wait
- 31 KNOTS - The Days And Nights Of Everything Anywhere
- SUN CAGED - Artemisia
- ALTARIA - Divine Invitation
- BLOODBOUND - Book Of

AT WAR WITH SELF - Acts of God

Les américains de **At War With Self** reviennent avec un second opus bien différent de leur premier "[Torn Between Dimensions](#)" sorti en 2005. **Glenn Snelwar** a effectué pas mal de changements pour cela et en premier lieu côté line-up. Ensuite, cette fois il y a un chanteur. Il ne s'agit donc plus d'un instrumental.



L'album est en fait partagé entre des titres avec chant et d'autres instrumentaux. Il s'avère plus varié et plus accessible. Pour ce faire, le trio a été remis au placard. Ce sont pas moins de six musiciens qui accompagnent le guitariste leader **Glenn Snelwar**. Pas sur tous les titres pourtant. Par exemple, Snelwar joue seul le titre d'ouverture "*Acts of God*" entièrement acoustique.

Côté chant, ils sont même deux. Il y a le chanteur **Mark Sunshine** et le bassiste **Damon Trotta**. Voilà qui donne une certaine diversité de ce côté. A la batterie, il y a **Steve Decker** et **Manfred Dikkers** alors que **Dave Archer** officie aux synthés et **James VonBuelow** aux guitares.

L'instrumental "*911*" assure une bonne continuité avec l'opus précédent mais les guitares sont plus agressives. L'urgence du 911 est bien présente et pourtant ils n'y sont que trois comme sur le premier album. "*Threads*" est chanté par Sunshine avec une voix au grand feeling qui marque le morceau de son empreinte. Les musiciens nous offrent une composition fouillée à foison entre fusion et jazz-rock mais aussi avec des passages expérimentaux. Toujours Sunshine au chant pour un "*Ursa Minor*" bien différent car jouant plus sur les atmosphères. Voilà qui en fait une des perles de l'opus.

La basse gronde sur "*End in Blue*". Snelwar y est seul avec son bassiste **Damon Trotta** qui assure cette fois le chant. Le ton est grave et joue sur l'émotion. L'instrumental "*Martyr*" est sombre et mélancolique. Le titre se compose de différents passages bien distincts dont un aux couleurs instrumentales variées. Et puis le batteur s'y déchaîne retraçant ainsi une épique bataille meurtrière.

"*No Place*" dévoile des tons étranges appuyés par le chant sombre de Trotta. Des plaintes s'échappent des instruments. "*Choke Loud*" mélange expérimental et fusion n'hésitant pas à jouer sur les dissonances. Enfin "*Refugee*" renoue avec le chant de Sunshine. L'ambiance mélancolique approche les tons du duo **Page/Plant** dans le fameux "*No Quarter*". Trotta y emploie un Didgeridoo (instrument aborigène) et Snelwar des mandolines. L'intensité qui se dégage de ce titre est exceptionnelle. Rien que ce morceau justifie l'achat du CD.

The Dead

- VARIOUS ARTISTS -
Guitar Greats Volume 1
- KATON, Michael - Live &
On The Prowl!
- AT WAR WITH SELF -
Acts of God

.: Big Story .:*Today:*

Annulation chez
EXPLOSIONS IN THE SKY

This Week:

THIN LIZZY en tournée

This Month:

AMANDA en concert à
Louvain La Neuve ce 2 mai
2007

.: Information .:


.: Categories Menu .:

- Compte-rendu
- Dynatop
- Sondages

.: Anniversaries .:

Eddy Arnold (1918)
Trini Lopez (1937)
Brian Eno (1948)
Dennis Frederiksen (1951)
Mike Oldfield (1953)
Andrew Eldritch (1959)
Jon Sevink (1965)
Mark Colwill (1965)
Pete Wiggs (1966)
†Barbara Lee (1992)
†June Carter (2003)

Other date**.: New members .:**

- 1: Berbere 
- 2: MGP 
- 3: yllo 
- 4: nick drumsti 
- 5: toujoursleur 
- 6: trinity 

Ce second opus de **At War With Self** est un peu plus facile d'accès que le premier. Malgré tout, il reste axé sur un jazz-rock tantôt fusion tantôt expérimental mais qui comprend aussi des ambiances progressives. C'était le but recherché par Snelwar. L'ensemble donne un résultat plus fouillé. Amateurs de découvertes, régalez-vous !

Pays: US

Sluggo's Goon Music / CD Baby

Sortie: 2007/04

Added: 08-May-2007

Reviewer: [Jean-Pierre Lhoir](#)

Score: ★★★★★

Related Link: [At War With Self](#)

Hits: 85

Higher place in Dynatop₃: 83

Weeks in Top 30: 0

Other review(s)

- [AT WAR WITH SELF - Torn Between Dimensions \(2005\)](#)

[[Back to Reviews Index](#) | [Post Comment](#)]

- 7: armapo 
- 8: carolaufour 
- 9: angedemon 
- 10: vinchli 

.: User info .:

Nickname:

Password:

Security Code:

291645

Type Security Code Here:

Login

Pas encore inscrit?
Mot de passe perdu?

Membership:

 Latest: **Berbere**

 New Today: **0**

 New Yesterday: **2**

 Overall: **3273**

People Online:

 Visitors: **51**

 Members: **1**

 Total: **52**

Online Now:

01: mlhoir

.: Languages .:

Select Interface Language:



.: Hits .:

We received
7716862
page views since Mars
2002

Music in Belgium [.: Login .:](#) [TellFriend](#) [.: Contact .:](#) [Search .:](#) [The Reference in Belgium](#)

All logos and trademarks in this site are property of their respective owner. The comments are property of their posters.

Music in Belgium design, logo and all icons in this site © 2002-2007 by Ingrid Ballieu

Music in Belgium web site © 2002-2007 by Music in Belgium

Web site engine's code is Copyright © 2002 by PHP_Nuke. All Rights Reserved. PHP_Nuke is Free Software released under the GNU/GPL license.

Page Generation: 6.586 Seconds