

[Conectar or Regístrate](#)

[:: Inicio](#) [:: Archivo de Bandas](#) [:: Tu Cuenta](#) [:: Foro](#) [:: Críticas](#) [:: Enlázanos](#) [::](#)

Septiembre 18,

Menú principal

[Home](#)

Contenidos

- [Archivo de Noticias](#)
- [Críticas de Discos](#)
- [Archivo de Bandas](#)
- [Temas](#)
- [Lanzamientos](#)
- [Artículos](#)
- [Descargas](#)

Comunidad

- [Foro Metalforever](#)
- [Galería de Fotos](#)
- [Metalbook](#)
- [Encuestas](#)

Usuarios

- [Tu cuenta](#)
- [Mensajes Privados](#)
- [Comentarios](#)
- [Enviar Noticias](#)
- [Recomiéndanos](#)
- [Lista_Usuarios](#)
- [Buscar](#)

Información

- [Top 10](#)
- [Web Links](#)

_BLINK

_BDOWNLOAD

INFORMACIÓN

STAFF

[CRITICAS Septiembre](#)

[CRITICAS Anteriores](#)

[RETROCRÍTICAS](#)

[CRONICAS DE CONCIERTOS](#)

[PRÓXIMOS CONCIERTOS Y FESTIVALES](#)

[ENTREVISTAS](#)

[PROMOCIÓN DE BANDAS](#)

[INTERCAMBIO DE BANNERS](#)

Calendario de Eventos

Septiembre 2005

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30				

Hoy:
 REVER + IN SPITE OF
 Alabarda

AT WAR WITH SELF - Torn Between Dimensions

Banda: **AT WAR WITH SELF**
 Album: **Torn Between Dimensions**
 Año: **2005**
 Sello/Distribuidora: **Sensory Records/Intromental**



AT WAR WITH SELF es un grupo cuyo estilo no puede encasillarse. Podría meterse dentro del progresivo, pero sin dudas van más allá. Unos temas cargados de la contundencia del Heavy Metal, pero con la exquisitez, calidad y locura característica del Jazz.

Con **"The God Interface"** inician el disco un tanto flojo, con muchos detalles de fondo, pero con una producción mala... es un tema muy al estilo de **AGHORA** que puede llegar a cansar por el excesivo protagonismo del bajo que es el instrumento más flojo del tema. Pero todo mejora con un maravilloso segundo corte titulado **"Torn Between Dimenssions"**, un tema cargado de magia y potencia, con cambios de tiempo perfectamente llevados, unos teclados de fondo completando el ritmo y una batería muy a su manera.

Con **"A Gap in the Stream of Mind part One"** llegamos a lo que sería la balada en un disco convencional, muy al estilo de **LIQUID TENSION EXPERIMENT** en su segundo disco. Con una melodía suave llevada por la "guitarra solista", no carente de velocidad, bien apoyada por una batería repleta de cambios de ritmo, donde sólo se echa en falta una mayor originalidad a los teclados.

Sin dudas el disco está empezando a ser fiel reflejo de la calidad de los temas, la pésima producción comienza a olvidarse ya que los músicos demuestran que ellos sí son músicos y no gente que toca un instrumento. **"Grasping at Nothing"** es el tema más jazzero, con el bajo siguiendo los ritmos habituales y una batería que hasta la parte final mantiene el típico papel envolvente de los temas, terminando de forma corrosiva y haciendo con la máxima "cada instrumento va por su lado" un tema que suene bien y que no desentonen los ritmos.

"Coming Home" es la baladita del disco, suaves ritmos a base de los teclados y de las guitarras acústicas, donde vuelve a echarse en falta un poco de originalidad en un bajo que suele caer siempre en los mismos ritmos durante todo el CD.

"The Event Horizon" es la locura hecha música. Tema poderoso y veloz de una forma totalmente distinta a lo habitual, ganaría más contundencia con una producción a la altura, pero con lo que se escucha ya se deja entrever que estamos ante un tema no sólo técnico hasta la saciedad sino que también lleno de fuerza, que choca con el siguiente corte del disco, un **"A Gap in the Stream of Mind part Two"** bastante extraño y repetitivo, como un lamento continuado excesivamente largo mostrando la peor cara de la banda, algo que contrasta con el **"Run"**, tema que nos entregan a continuación, donde el intercambio de ritmos thrash y ritmos lentos con total maestría sirve como fiel reflejo de lo que es la banda.

Como no **"A Gap in the Stream of Mind part Three"** tenía que existir aunque ya es un tema corto que parece estar, simplemente porque no hay dos sin tres, pero sirve de intro a un último tema un **"At War with Self"** que sirve para ir relajando el final de un disco lleno de clase.

Sin dudas este es un gran disco lleno de nivel y de muestras de calidad, pero no es un disco para el público en general, si te gusta **LIQUID TENSION EXPERIMENT**, **GORDIAN KNOT**, los **KING CRIMSON** más locos o **PLAYPUS** por decir unos cuantos, disfrutarás con este disco, si no, pues es probable que el disco lo encuentres demasiado pesado.

Lo mejor: La calidad de los músicos.
 Lo peor: Un bajo bastante encasillado.







Formación:

Glenn Sneiwar – Guitarra eléctrica y acústica, mandolina, e bow, teclados, programación
Michael Manning - Bajo y e bow
Mark Zonder – Batería y percusión

Temas: 01. The God Interface – 02. Torn Between Dimensions – 03. A Gap in the Stream of Mind Part One – 04. Grasping at Nothing – 05. Coming Home – 06. The Event Horizon – 07. A Gap in the Stream of Mind Part Two – 08. Run – 09. A Gap in the Stream of Mind Part Three – 10. At War With Self

Agregado: March 15th 2005
Escrito por: truzone
Puntuación ★★★★★
Enlace Relacionado: Web del Guitarrista
Lecturas: 83
Lenguaje: spanish

[[Volver al Índice de Críticas](#) | [Enviar Comentario](#)]

-  LOS SUAVES
-  LUJURIA
-  Milwookis Metal Fest
-  ESTIRPE
-  KOMA
-  WARCERY

 Sugerir un evento

Información de Usuarios

Anonimo

Nickname

Password

 Recordar

Conectar

(Regístrate)

Membresía:

Último:

The_Woodwoman

Nuevos Hoy: **0**

Nuevos Ayer: **0**

Previstos Hoy: **2**

Total: **380**

Últimos usuarios:

The_Woodwoman das_Halbdu

Gente en línea:

Visitantes: **1** (100%)

Miembros: **0** (0%)

Total: **1**

En línea ahora:

Visitantes:

01: Visitante

Hemos recibido
367866
impresiones desde Octubre
2004

El número máximo de
registros diarios es 11
logrado el 30 septiembre
2000

Idioma

Selecciona Idioma de la
Interfaz:

IRC HISPANO

Entra a nuestro canal de IRC
Hispano.

CHAT METALFOREVER

**Últimos grupos en
PROMOCIÓN DE BANDAS**

ALWE



ALWE

Banda argentina con influencias que van desde el Death Metal al Hard Rock. Pincha en el nombre para conocerles



VOTA POR METALFOREVER



DESCARGAS



Pincha para descargarte el tema "**Wendigo**" de **ABSENTA**



Pincha para descargarte el tema "**Defeat & Revenge**" de **AS LIGHT DIES**



Pincha para descargarte el tema "**Capricornio**" de **REX DEVS**



Pincha para descargarte el tema "**The Throne of Absence II**" de **OPUS DRACONIS**



Pincha para descargarte el tema "**The Renaissance**" de **TEARS OF MARTYR**



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.



Los comentarios de esta web son responsabilidad de quién los postea.
Los logos y marcas que aparecen en este sitio, son propiedad de sus respectivos autores. Todo lo demás ©2004-2005 por **EL EQUIPO METALFOREVER**

Web optimizada para una resolución de 1280x800 o superior.

Web site engine code is Copyright © 2003 by PHP-Nuke. All Rights Reserved. PHP-Nuke is Free Software released under the GNU/GPL license.
Nuke ET Copyright © 2004 por Truzone.
Página Generada en: 0.202 segundos



:: subBlack phbb2 style by spectre :: PHP-Nuke theme by www.nukemods.com ::