



238790 visites | 1377265 hits | 11 invités

...: Annoncez votre site web ...

...: Statistiques Annonceurs ...

[Accueil](#) [News](#) [Annonces de concerts](#) [Chroniques](#) [Interviews](#) [Live Report](#) [Festivals](#) [Liens Web](#) [Livre d'or](#) [Newsletter](#) [Contacts](#) [Si](#)

Chroniques

Les + récentes

Du mois

Le top-ten

Les - lues

Les + lues



Rechercher

Chronique précédente



Chronique suivante



Communauté

OK

Password oublié

Interviews aléatoires

Leiden  
Meshuggah  
Divine Empire  
Antionium  
Gergovia

Reports aléatoires

Kamelot  
Kaemorph  
ATROPOS  
Nasum  
Satvricon

Liens aléatoires

Morpheus  
Dr Gore  
Tears In Vain  
Noïd  
Mogradem

## Les chroniques

**At War With Self** Torn Between Dimensions (2005) - metal progressif hybride


« Torn Between Dimensions » représente le premier effort de At War With Self, formation composée de Glenn Snelwar (Gordian Knot), Mark Zonder (ex-Fates Warning, Redemption) et Michael Manring, et qui officie dans un métal progressif instrumental et expérimental d'excellente facture.

Rappelant par de nombreux aspects l'univers musical de Gordian Knot (« The God Interface », « Grasping At Nothing »), notamment au niveau de structures relativement complexes, les dix morceaux qui composent cet opus sont très denses, et nécessitent donc plusieurs écoutes attentives afin d'en cerner tous les contours, et de profiter pleinement de l'expérience. Car on peut en effet parler d'expérience sensorielle à l'écoute d'un tel ovni musical. La musique de At War With Self ne s'écoute pas, elle se ressent. Guitares acoustiques hispanisantes, mandoline, riffs heavy, basse fretless hypnotique, batterie métronomique, arrangements classiques, tous les éléments sont présents afin de garantir à l'auditeur un dépaysement total. Tour à tour acoustique (« Coming Home »), électrique (« Run »), ou progressive (le triptyque « A Gap In The Stream Of Mind »), la musique du trio évolue dans des sphères mélodiques diverses et variées, s'approchant parfois du free jazz, en tout cas en ce qui concerne la démarche. Le niveau technique des musiciens est époustouflant, souligné par une production claire et puissante, apportant par-là même un relief supplémentaire à des morceaux déjà bien riches.

Au final, ce premier album est une vraie curiosité, qui s'adresse en priorité aux fans de Gordian Knot et aux amateurs de musique complexe et subtile. Il est vrai que la musique de At War With Self n'est pas à mettre entre toutes les oreilles, et que la technicité extrême de l'ensemble risque d'en rebuter plus d'un. Mais c'est là le seul (petit) défaut de ce disque en tout point remarquable.

**Note Générale : 8 / 10 | Production : 5 / 6 | Cover : 6 / 6 | Composition : 5 / 6**

Jaynesis

Nb commentaire : 0 | [ [Ajouter un commentaire](#) ]

### Encore + d'infos...

Label producteur : The Laser's Edge

Voir le site : <http://www.lasercd.com>Mail officiel : [lasercd@aol.com](mailto:lasercd@aol.com)

Distributeur : Musea Records

Voir le site : <http://www.musearecords.com>

Promoteur : Musea Promotion

Voir le site : <http://www.musearecords.com>

#### Tracklist

1. The God Interface
2. Torn Between Dimensions
3. A Gap in the Stream of Mind, Part 1
4. Grasping at Nothing
5. Coming Home
6. The Event Horizon
7. A Gap in the Stream of Mind, Part 2
8. Run
9. A Gap in the Stream of Mind, Part 3
10. At War With Self

#### Line Up du Cd

Glenn Snelwar - Guitares, mandoline, claviers  
Mark Zonder - Batterie, percussions  
Michael Manring - Fretless basse, e-bow

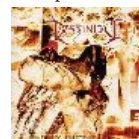
#### Les chroniques

- **Torn Between Dimensions (11/11/2005)**

#### Les interviews

Aucune interview

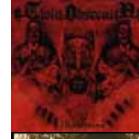
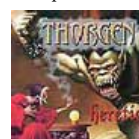
Coup de coeur



Destiny

Les chroniques d mois

Chroniques aléatoire



© 2001 - 2004 Les Acteurs de l'Ombre - Page chargée en 2.625 seconde(s)

Cette pub nous permet de financer le serveur des Acteurs de l'Ombre, car ne l'oublions pas, les Acteurs de l'Ombre est une passion avant tout !! Un petit click ne fera pas de mal ^^