



3 janvier 2010

Recherche

Ciblez votre recherche au niveau :
 des articles
 des chroniques
 de l'agenda

- Accueil
- Articles
Chroniques
Agenda
- Auditorium
Dynatop
Galerie
- Forums
Sondages
Annonces
- Contact
Conseiller
S'identifier
- Liens
Livres d'or

Bienvenue sur Music in Belgium

Nouvelles chroniques

- > SHADOW CIRCUS - Whispers and Screams
- > FIRST BAND FROM OUTER SPACE - The Guitar is Mightier than the Gun
- > CARPET KNIGHTS (The) - According to life...
- > JUPITER SOCIETY - Terraform
- > FACTORY OF DREAMS - A Strange Utopia
- > MONO'KIRI - Carrousel
- > DEAD HEROES CLUB - A Time of Shadow
- > ATMOSFEAR - Zenith
- > PRYMARY - The Enemy Inside
- > THEMBI - Morning Melody
- > AJALON - This Good Place
- > TOMYDEEPESTEGO - Chronophage
- > 'IGGINBOTTOM - 'Igginbottom's Wrench
- > RUCKER, Kellie - Blues Is Blues
- > JUGGERNAUT - Where mountains walk

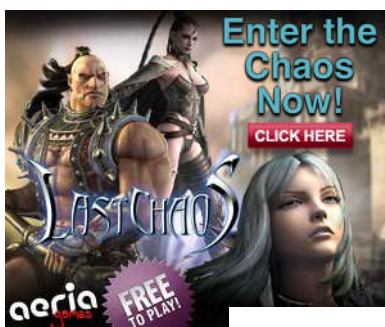
.../autres chroniques

Article le plus lu

- Aujourd'hui:**
 - > DAN SAN, un nouveau combo belge à suivre
- 7 derniers jours:**
 - > Décès du guitariste James Gurley
- 30 derniers jours:**
 - > MUSE aussi au Rock Werchter 2010 !

Flux d'informations

- Flux gérant le texte:
 RSS
- Flux gérant l'audio-visuel:
 RSS PODCAST



Agenda

- Aujourd'hui 03-01-2010**
 Rien aujourd'hui
- Les 7 prochains jours:**
 07-01 SIOEN (Hasselt)
 07-01 René BINAME + BAK XIII + LUIK (Bruxelles)
 07-01 RHINO BUCKET (Verviers)
 08-01 STRATOVARIUS (Borgerhout)
 08-01 BROTHERS IN ARMS (Verviers)
 09-01 BROTHERS IN ARMS (Verviers)
 10-01 KATAKLYSM + BELPHEGOR + DARKEST HOUR + SUICIDAL ANGELS + RESISTANCE (Vosselaar)
- Mois en cours:**

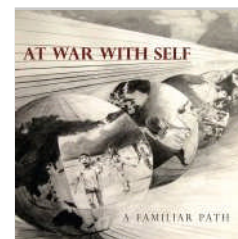
Janvier 2010						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

CHRONIQUES

> Dernières chroniques

AT WAR WITH SELF - A Familiar Path

/ paru le 23-12-2009/



AU SOMMAIRE en PAGE d'ACCUEIL :

- Les derniers articles
- Les articles précédents
- Les 20 premiers albums au Dynatop
- Agenda des 7 prochains jours
- Les Hots Shots
- Sondage en cours
- Vos avis sur les articles et chroniques
- Les 5 derniers forums actifs

Comptes-rendus de concerts



11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

.../autres mois

Anniversaires

George Martin (1926)
 Willie Mitchell (1928)
 Van Dyke Parks (1941)
 Stephen Stills (1945)
 John Paul Jones (1946)
 Marc Ysaye (1954)
 †Amos Milburn (1980)
 †Felton Jarvis (1981)

.../autre date

Info lecteurs

Options personnelles :

Vous n'avez pas d'options personnelles.
 Vous n'êtes pas identifié ou ne faites pas
 partie de nos membres !

> [vous identifier](#) ou > [devenez membre](#)

Options générales :

- Nous sommes 4642 membres.
- En ligne, nous sommes 107 lecteurs, dont 2 membres.
- Nos pages diffusées s'élèvent à:
34 040 757
- Sélectionnez la langue de l'interface:
French -

Économisez
sur tous
les produits



[Liebe Ist Für Alle Da](#)
Rammstein
Nouveau EUR 14,39
1er Prix EUR 12,79

[Californication](#)
Red Hot Chili Pepp...
Nouveau EUR 6,99
1er Prix EUR 1,49

[Nevermind](#)
David Geffen Compa...
Nouveau EUR 6,99
1er Prix EUR 4,48

[American Idiot](#)
Green Day
Nouveau EUR 12,57
1er Prix EUR 6,00

[Live In Japan](#)
Rodrigo y Gabriela...
Nouveau EUR 12,89
1er Prix EUR 12,00

[Experience Hendrix](#)
Jimi Hendrix
Nouveau EUR 7,99
1er Prix EUR 5,00

A propos de cet espace

Emmené par le multi-instrumentiste **Glenn Snelwar**, un ancien de **Gordian Knot** dans lequel on trouvait des musiciens de King Crimson et Dream Theater, **At War With Self** nous revient avec un troisième opus studio. Après "[Torn Between Dimensions](#)" (2005) et "[Acts of God](#)" (2007), ce nouvel opus aiguise notre curiosité.

Cette fois, Glenn Snelwar a quasi tout fait lui-même. Il est juste aidé par le batteur **Manfred Dikkers**. Il fait évoluer aussi le style en revenant à ses racines. La guitare acoustique se frotte à l'électrique qui s'avère souvent incisive et heavy. Des influences crimsonienne sont présentes.

On apprécie le mélange acoustique/électrique de "[Reflections](#)". La tendance est aux tons **King Crimson** mêlés à un peu de **Steve Howe**. Classique et métal s'affrontent. Le très torturé "[Diseased State](#)" dévoile une basse explosive et une guitare heavy agressive. Cela représente bien l'état de maladie. "[A Familiar Path](#)" est le premier titre chanté du CD. Il est plus doux, disons plus mélodique. Le style a du **Wetton** dans les veines, avec un zeste de **Yes**. La finale est emmenée par la guitare acoustique sur laquelle l'électrique s'épanche de façon lancinante.

Le court instrumental "[The Ether Trail](#)" est explosif. La basse vrombit, la batterie martèle, la guitare est torturée. Sur "[Ourselves](#)", second morceau chanté, Glenn s'offre un duo avec Maggie. Les claviers sont enveloppants, la guitare électrique se fait métal alors que l'acoustique arpège. "[Etude No. 10 \(Villa-Lobos\)](#)" nous offre un mélange de **Steve Hackett** et de Steve Howe. La guitare de "[Concrete And Poison](#)" se prend pour une abeille. L'ensemble est déchirant façon King Crimson, dur comme le béton, sans pitié comme le poison. Des tons un peu Folk s'y mélangent sur la fin avec un petit côté **Mike Oldfield**. "[Hope](#)" termine l'opus avec Glenn seul à la guitare pour une fin tissée avec des doigts de fées.

Bon troisième album de At War With Self, à demi instrumental (deux longs titres chantés). Il nous fait voyager dans l'univers de King Crimson et des guitares tranchantes.

Jean-Pierre Lhoir
★★★★

*Pays: US
 Sluggo's Goon Music / CD Baby
 Sortie: 2009/11/21*

Lu: 202

Dynatop

- Plus haute place atteinte: 128
 - Semaines de présence au Top 30: 0
- Autre(s) chronique(s)
- > AT WAR WITH SELF - Acts of God (2007)
 - > AT WAR WITH SELF - Torn Between Dimensions (2005)

Lien(s) connexe(s)

- > Glenn Snelwar
- > Amazon
- > iTunes

Les commentaires sont la propriété de leurs auteurs. Nous ne sommes pas responsables de leurs contenus ! Les commentaires anonymes ne sont pas autorisés, veuillez vous [enregistrer](#).

AU SOMMAIRE en PAGE d'ACCUEIL :

Les nouvelles chroniques
Articles les plus lus
Les derniers articles
Les articles précédents
Agenda des 7 prochains jours
Les 20 premiers albums au Dynatop
Les Hots Shots
Sondage en cours

Accueil	Articles Chroniques Agenda	Auditorium Dynatop Galerie	Forums Sondages Annonces	Contact Conseiller S'identifier	Recherche Liens Livre d'or
---------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

[Huge MP3 music store](#)

Music in Belgium design, logo and all icons in this site © 2002-2010 by Ingrid Ballieu
Music in Belgium web site © 2002-2010 by Music in Belgium